

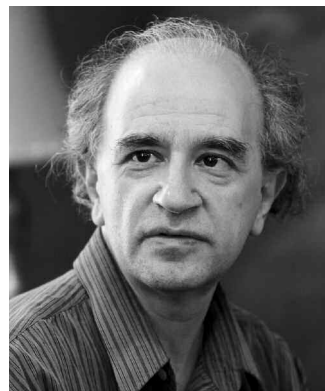


Professor ANDRZEJ JASIŃSKI

KURS JEST
CZŁONKIEM AAF



THE COURSE IS
AFFILIATED WITH
ALINK-ARGERICH
FOUNDATION



Professor ALEXEI ORLOVETSKY

* * *

Kurs organizowany został przez Towarzystwo im. F. Liszta
przy współpracy i pomocy:

Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego, Klubu Muzyki i Literatury oraz
Filharmonii we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu,
Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju, Wydziału Promocji
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Realizację kursu umożliwiły dofinansowania
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Samorządu Województwa Dolnośląskiego,
Związku Artystów Wykonawców STOART.

The Course has been organised by the F. Liszt Society
in cooperation with:

R. Bukowski State Secondary Music School, Music and Literature Club
in Wrocław, Wrocław Philharmonic, Silesian Piast Dynasty Museum
in Brzeg, Culture and Sport Centre in Duszniki Zdrój,
Promotion Department at the Lower Silesian Province Marshal Office.

The Course is financially supported by
Ministry of Culture and National Heritage,
Lower Silesia Government,
STOART (Performing Artists Association).

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
ŚLĄSK**
www.umwd.pl

ZWIĄZEK ARTYSTÓW
WYKONAWCÓW
Stoart



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



XX MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

20TH INTERNATIONAL MASTER COURSE FOR PIANISTS WROCLAW - POLAND, 18 - 30 AUGUST 2013

IV KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU

(Wieczory Lisztowskie / Liszt Evenings - koncert / concert 1061)

Wykonawcy - Performers:
MARTA CZECH
ARKADIUSZ GODZIŃSKI
ANNA LIPIAK
NATALIA ZALESKA
ZUZANNA PIETRZAK
YAO YUE

Koncert prowadzi / Comentary - **Juliusz Adamowski**

W r o c ł a w

Sala Koncertowa Filharmonii
Philharmonic Concert Hall in Wrocław

25 sierpnia 2013 godz. 18.00 25 August 2013, 6.00 p.m

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778-1837)

Rondo Es-dur op. 11
wyk. wyk. Yao Yue (China)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata f-moll op. 57 „Appassionata” cz. I Allegro assai
wyk. Marta Czech (Poland)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

I Ballada g-moll op. 23
wyk. Natalia Zaleska (Poland)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

przerwa

Barkarola op. 60
wyk. Arkadiusz Godziński (Poland)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

2 Mazurki op. 24
g-moll, C-dur, As-dur, b-moll
wyk. Anna Lipiak (Poland)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Étude-tableaux es-moll op. 33 nr 6
wyk. Anna Lipiak (Poland)
Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego

FERENC LISZT (1811-1886)

Etiuda „Harmonies du soir” (Wieczorne harmonie)
wyk. Zuzanna Pietrzak (Poland)
Studio Profesora Aleksieja Orłowieckiego

Parafraza koncertowa „Rigoletto”
wyk. wyk. Yao Yue (China)
Studio Profesora Andrzeja Jasińskiego



Yao Yue



Marta Czech



Natalia Zaleska



Arkadiusz Godziński



Anna Lipiak



Zuzanna Pietrzak

